

主の祭壇に行く 詩篇 118:22-29	2022. 5. 22 庄和 29 丘上 NO. 680 春日部福音自由教会 山田豊
----------------------	---

大きなビルの 1 階の部分を見ると「礎石」と書かれたプレートがあるのに気づかれると思います。その建物の土台、礎の石であることを表しています。建設当時の貴重な品々を入れて封印したケースが収められている場合があります。単に、プレートだけが、記念として張り付けられていることもあります。丘の上会堂には、プレートとして礎石が組み入れられています。

新約聖書に引用され、主イエスに関連付けられている 3 つの言葉に注目してみましょう。

第 1 は、22-24 節です。礎石とするには役立たないと思われ、一度は捨てられたのですが取り上げられて使われたというみ言葉です。イエス様は、ご自分のことをやがて人々に捨てられる日が来ると予言されました(マルコ 8:31)。それは、十字架につけられ処刑され、墓に葬られるという出来事として実現しました。しかしそのことのゆえに、人は罪を赦され救われるのです。これはまことに不思議なことですが、ペテロが言うように、「主は、人には捨てられたが神には選ばれた、尊い生ける石」であることを表しています。また、イエスを神の子救い主と告白する信仰そのものが、私たちの人生を立て上げる、礎石となっているのです(マタイ 16:16-18)。それゆえ、主が来られた日は喜ばしい時であり、一人ひとりにとっても救われたことは、喜ばしい時となるのです。

第 2 は、25-27a 節です。この救い主が来られるのを、皆で喜びを持って迎えるのです。最後の 1 週間が始まる最初の日、子ろばに乗って、イエスはエルサレム入城されました。人々はナツメヤシの枝を切ってきてそれを打ち振り、ある人は上着を道に敷いて、イエスを迎えたのでした(マタイ 21:8)。「ホサナ、ホサナ」という歓声は、今風に言えばイエス様万歳ということでしょうが、それは、救い主が今まさに来られた、という意味です。

第 3 は、27b-29 です。救い主を迎えるものが、主の祭壇に行くということです。祭壇とは、もともといけにえの動物をほふるために築いた壇のことであり、礼拝の中心の場所と言えます。天においても、この祭壇があり、そこには聖徒たちの祈りが香のように立ち上っているのです(黙示 8:4)。四隅にある角は、イエスが贖いの犠牲となってくださったことを表しています(ルカ 1:68-69)。

コロナ禍にあって、主日の礼拝には今も制限があります。しかし祭壇に行って犠牲をささげるように、自らを神の前にささげる姿勢を、今週も表してまいりましょう。

引用聖句

1 ペテロ 2:4 主のもとに来なさい。主は、人には捨てられたが神には選ばれた、尊い生ける石です。

マルコ 8:31 それからイエスは、人の子は多くの苦しみを受け、長老たち、祭司長たち、律法学者たちに捨てられ、殺され、三日後によみがえらなければならないと、弟子たちに教え始められた。

マタイ 16:16-18 シモン・ペテロが答えた。「あなたは生ける神の子キリストです。」すると、イエスは彼に答えられた。「バルヨナ・シモン、あなたは幸いです。このことをあなたに明らかにしたのは血肉ではなく、天におられるわたしの父です。そこで、わたしもあなたに言います。あなたはペテロです。わたしはこの岩の上に、わたしの教会を建てます。よみの門もそれに打ち勝つことはできません。

マタイ 21:5 「娘シオンに言え。『見よ、あなたの王があなたのところに来る。柔和な方で、ろばに乗って。荷ろばの子である、子ろばに乗って。』」

黙示 8:4 香の煙は、聖徒たちの祈りとともに、御使いの手から神の御前に立ち上った。

マタイ 21:8 すると非常に多くの群衆が、自分たちの上着を道に敷いた。また、木の枝を切って道に敷く者たちもいた。

ヨハネ 12:13 なつめ椰子の枝を持って迎えに出て行き、こう叫んだ。「ホサナ。祝福あれ、主の御名によって来られる方に。イスラエルの王に。」

黙示録 7:9 その後、私は見た。すると見よ。すべての国民、部族、民族、言語から、だれも数えきれないほどの大勢の群衆が御座の前と子羊の前に立ち、白い衣を身にまとい、手になつめ椰子の枝を持っていた。

創世記 4:3-5 しばらく時が過ぎて、カインは大地の実りを【主】へのささげ物として持って来た。アベルもまた、自分の羊の初子の中から、肥えたものを持って来た。【主】はアベルとそのささげ物に目を留められた。しかし、カインとそのささげ物には目を留められなかった。それでカインは激しく怒り、顔を伏せた。

創世記 8:20 ノアは【主】のために祭壇を築き、すべてのきよい家畜から、また、すべてのきよい鳥からいくつかを取って、祭壇の上で全焼のささげ物を献げた。

主エジ 27:1-2 祭壇をアカシヤ材で作る。その祭壇は長さ五キュビト、幅五キュビトの正方形とし、高さは三キュビトとする。その四隅の上に角を作る。その角は祭壇から出ているようにし、青銅をその祭壇にかぶせる。

レビ 4:20 罪のきよめのささげ物の雄牛に対してしたように、この雄牛に対して行う。こうして祭司は彼らのために宥めを行う。そして彼らは赦される。

ルカ 1:68-69 「ほむべきかな、イスラエルの神、主。主はその御民を顧みて、贖いをなし、救いの角を私たちのために、しもベダビデの家に立てられた。

ローマ 12:1 ですから、兄弟たち、私は神のあわれみによって、あなたがたに勧めま

す。あなたがたのからだを、神に喜ばれる、聖なる生きたささげ物として献げなさい。それこそ、あなたがたにふさわしい礼拝です。

丘の上記念会堂の定礎



祭壇

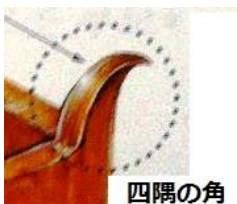
旧約聖書で「祭壇」と訳されている〈へ〉ミズベアハは「供犠の場所」すなわちいけにえの動物をほふるために築いた壇を意味し、そこから、供犠を行い、ささげ物をし、香をたく祭壇を指すようになった。上部の四隅に角のある石灰石の切り石の祭壇が多数メギドで発見された。神殿を建てたソロモンは、フェニキヤの影響を受けながらも、基本的には幕屋とその庭の設計図に従おうとした。

(聖書辞典 いのちのことば社)

祭壇の角

幕屋または神殿の、全焼のいけにえの祭壇および香の祭壇の四隅にある青銅製の突起の部分。メギドで角のついた祭壇が発掘されている。アロンとその子らが祭司として聖別される時に(出 29:12), 支配者や一般の個人の罪のために(レビ 4:25, 30, 34), 贖いの日に(レビ 16:18), 全焼のいけにえの祭壇の角に血が塗られた。香の祭壇の角には、大祭司とイスラエル全会衆の罪のためのいけにえの時に血が塗られた(レビ 4:7, 18)。逃れの場を求める逃亡者がこの角をつかむ時、それにより自らの身を神の保護のもとにおくことができた(Ⅰ列 1:50-53, 2:28)。しかし、殺人者の場合にはそうすることはできなかった(Ⅰ列 2:31-34。参照出 21:14)。角は祭壇のきよさを象徴している。

(聖書辞典 いのちのことば社)



「角」は上側と外側の方向を指し示していますが、それは血の力と勢いが、神に対してもまた全地の四隅にいるあらゆる人々にもあることを告げていると考えられます。

(牧師の書斎 より)

ミス・アプタン エリザベス・フェノー・アプタン Elizabeth Fenno Upton

埼玉県に 16 もの幼稚園を設立し、入間郡毛呂山町と大宮市(現さいたま市)の名誉町民／市民になった郷土の偉人、1880 年 8 月 24 日アメリカのメイン州に生まれ、米国聖公会の女性宣教師として 1907 年 11 月に初来日、1966 年 7 月 2 日に毛呂山町で亡くなる。

(朝日新聞デジタル版)

ミス・アプタンの父親フランシス・ロビンス・アプタン(アプトン/アプトウン)Francis Robbins Upton (1852-1921) は、あのトマス・エジソンの片腕だった物理学者・数学者、電気技師、企業経営者。プリンストン大学、ボードイン大学、そしてドイツでも学び、ピアノを弾きこなす教養豊かな彼は、エジソンから「カルチャー Culture」の愛称で呼ばれ、全幅の信頼を置かれるようになります。アプタンの家は、個人宅としては州ではじめて「電灯がついた家」となりました。エジソンの成功は、アプタンにも経済的な成功をもたらします。

ミス・アプタンが「自給」(ミッションから給与を支給されない)宣教師として来日して、英米で「幼児教育の諸問題について研修」し、「私財を投じて」埼玉に幼稚園を設立できたのも、この父を通じて得た財産のおかげでしょう。埼玉県の幼児教育の進展に、エジソンの発明が関係していたわけです。

この父の最初の結婚で生まれた長女がミス・アプタンでした。ところが、同じ名前をもつ母は 3 番目の子どもを生んでほどなく、28 歳で亡くなってしまいます。そのとき、ミス・アプタンはわずか 4 歳でした。父が再婚したのは彼女がもうじき 8 歳になろうというとき。ということは、幼少期の 3 年間で母親不在のまま成長したわけで、その体験が、彼女を幼児教育に向かわせたのかもしれません。

(八木谷亮子「くりホンレビュー」より)

小坂忠

シンガー・ソングライターで牧師の小坂忠さんの追悼告别式が 5 月 7 日、埼玉県の所沢市文化センター「ミューズ」で行われた。ミューズは、小坂さんがコンサートなどで何度も使用してきたホールがある会場。長年付き合いのある関係者らが小坂さんとの思い出を語るとともに、生前収録したライブ映像を流すなどして、73 歳で一足早く「天の故郷」に帰った小坂さんに最後の別れを告げた。

(クリスチャンツデーより)